STICUSA
KNIPSELKRANT 15

2-11-83 Brasia

CONCERT FRANK DAVELAAR EN ROBERT ROJER

In het kader van de muziek-uitvoeringen die de U.N.A. regelmatig presenteert, zal er op 19 november aanstaande een zang recital worden gebracht. Dit concert van Frank Davelaar (zang) en Robert Rojer (piano) zal plaatsvinden in de aula van de U.N.A.

Het programma dat voor deze gelegenheid is gekozen wordt gekenmerkt door een grote varieteit aan komponisten. Voor de pauze zullen de heren Rojer en Davelaar werken van Händel Beethoven, Shubert, Hayden, Mendelssohn en Brahms brengen. Kenmerkend van deze komponisten is hun stijl. Zoals bekend zal zijn bij muziekkenners hebben bovengenoemde komponisten zich vooral gewijd aan de stijlen Barok en Klassiek. . .

Na de pauze zullen modernere komponisten aan bod komen. Naar we van de Heer Davelaar vernamen zal het publiek dan kunnen genieten van werken van Grieg, Fauré, Wolff, Mahler en Richard Strauss. Er zullen vóór de uitvoering een aantal stencils worden geditribueerd. Via deze stencils zal het aanwezige publiek de teksten van de liederen kunnen volgen.

Amigoe MAANDAG 5 DECEMBER 1983



WILLEMSTAD—Ondanks het slechte weer zaterdagochtend was er toch een zeer uitgebreide Plaza di Arte op het plein voor het Postkantoor in Punda. Aangezien het weer in de loop van de dag aardig opklaarde, werd deze markt goed bezocht. Er was van alles te krijgen, van kerstartikelen tot lekkere hapjes, sieraden en schilderijen.

Op 17 december zal er weer een grootscheepse Plaza di Arte georganiseerd worden, dit in het kader van het 10-jarig bestaan van de organisatie.



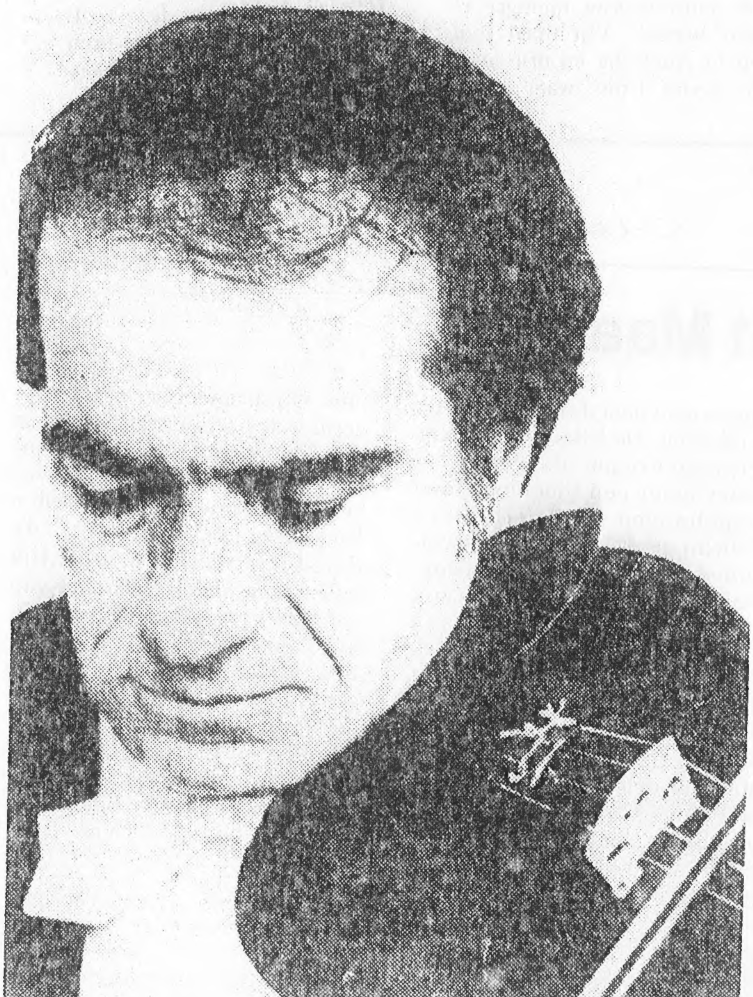
WILLEMSTAD— Een piano-recital van Harold Martina stond ook op het programma ten afscheid van de rector magnificus van de Universiteit, prof. dr. Rene Romer, vrijdagavond in de UNA. Op die avond werd iedereen in de gelegenheid gesteld afscheid van hem te nemen, nu de heer Romer gouverneur is geworden. De foto is gemaakt tijdens het piano-recital van Harold Martina. Op de eerste rij zit gouverneur Romer met zijn gezin.

ORANJESTAD — In het Cultureel Centrum Aruba werd vrijdagavond de tentoonstelling geopend (zie foto) van de schilderijen, die door de organisatie vriendschapsbanden Aruba met Venezuela (CAVA) werd georganiseerd. De tentoonstelling is de gehele week 's avonds geopend.





WILLEMSTAD— Met een gevarieerd cultuur - programma werd zaterdagavond de uitreiking van de certificaten aan de geslaagden van de Sitek-cursus ortografie van papiamentu, gevierd. Dinsdag 29 november hadden de cursisten examen gedaan en zaterdag kregen de geslaagden hun certificaat overhandigd door Sitek-voorzitter Errol Cova.



WILLEMSTAD - Vioolvirtuoos Ruggiero Ricci geeft onder auspiciën van International Top Artists Promotion (Itapro) en het Cultureel Centrum Curaçao op 28 december een solorecital in Centro Pro Arte.

Een communiqué van de Itapro meldt dat Ricci, met meer dan 5000 concerten achter zich, vaker dan enig ander levende soloinstrumentalist, in meer verschillende steden en landen en over een langere tijdsperiode gespeeld heeft.

Ricci's repertoire bestaat uit meer dan 60 concerten, terwijl hij ook meer dan 500 platen heeft opgenomen. Jaarlijks treedt hij met de belangrijkste orkesten ter wereld op en maakt hij 16 tournees door Zuid Amerika.

Ricci zal tien dagen op Curaçao verblijven en zijn concert van 28 december combineren met een korte vakantie.

De Beurs
Dins... 6 december 1983

BEKEND VIOLIST IN CENTRO PRO ARTE



WILLEMSTAD - De 'Paganini van onze tijd', de bekende viool-virtuoos Ruggiero Ricci, zal op 28 december a.s. een solo-recital geven in het Centro Pro Arte. Op het programma staan werken van Bach (J.S.), Kreisler, Isaÿe, Wieniawsky, Ernst, Tárrega en Paganini.

WILLEMSTAD - De grootste viool-virtuoos van deze eeuw, Ruggiero Ricci, geeft onder auspiciën van ITAPRO en het C.C.C. op 28 december a.s. een solo-recital in Centro Pro Arte. Met meer dan 5000 concerttriomfen achter zich heeft Ricci vaker, voor meer mensen, in meer verschillende steden en landen en over een langere tijdsperiode gespeeld dan enig ander levend solo-instrumentalist. Zijn formidabele repertoire van meer dan 60 concerti is verreweg het meest gevarieerde en het aantal van meer dan 500 platen is nog door geen enkel instrumentaal solist geëvenaard.

Jaarlijks treedt Ricci met de belangrijkste orkesten ter wereld op; 16 toernees alleen al door Zuid Amerika. Nog onlangs gaf hij in het teatro Colón te Buenos Aires 10 achtereenvolgende concerten voor afgestampte zalen. Voor zijn afscheidsrecital moest het grootste filmtheater worden afgehuurd om de enthousiaste menigte te kunnen bergen. Vijf maal trad hij op in Australië en drie maal in de Sovjet Unie, waar hij in Moskou's Tschaikowsky Theater maar liefst negen encores moest geven en waarvan een nieuwsflits meldde dat "hij nog zou staan te spelen als er niet een snaar was gesprongen".

Twintig concerten in West-Duitsland waren een jaar van te voren uitverkocht. Als muzikaal ambassadeur van het State Department speelt hij in de meest afgelegen plaatsen van de wereld. Na een concert te Accra (Goudkust), ter ere van de Ghanese Onafhankelijkheid, werd hij door het publiek op de schouders door de straten gedragen.

Charles Sweers, broer van de direkteur van Itapro, is al jaren goed bevriend met Ricci en aan hem is het dan ook te danken dat Ricci hier met zijn vrouw een dag of tien op vakantie komt en een concert geeft.

Op het programma staan werken van J.S. Bach, Kreisler, Isaÿe, Wieniawsky, Ernst, Tárrega en Paganini.

De organisatoren kunnen er terecht trots op zijn het Curaçaosche publiek met deze grote kunstenaar in kennis te brengen. Kaartjes zijn verkrijgbaar op de bekende adressen.

Amigoe
5-12-83

NY ballet op St Maarten

PHILIPSBURG — Een balletgroep brengt dezer dagen een bezoek aan Sint Maarten voor twee opvoeringen voor het publiek in het algemeen en ook voor twee uitvoeringen voor leerlingen van de drie hoogste klassen van de lagere scholen. De groep werd overgevlogen uit New York door de PanAm, een van de sponsors samen met Pelican Resort and club en de Sintmaartense hotelvereniging. De organisatie was in handen van Island Gem Charity foundation.

De groep bestond uit acht dansers, vijf dames en drie heren en twee technici. De gasten werden opgewacht door de dames van Island Gem. De leden van de balletgroep kregen als welkomstgroet ieder een bloemenkrans omgehangen. Men verbleef in Pelican resort, waar ook een welkomstborrel werd aangeboden. De danseressen en dansers zijn allen verbonden(geweest) aan het wereldberoemde New York City Ballet. Hun leeftijd varieert tussen de 20 en 30 jaar.

Het plan voor een optreden op Sint Maarten ontstond verleden jaar toen drie leden van de groep een bezoek aan Sint Maarten brachten. Via persoonlijke contacten werd het plan werkelijkheid. Op 30 november was het zover dat de première van dit voor Sint Maarten unieke evenement zijn beslag kon krijgen. Dat was een gala-avond. Na het optreden konden de gasten de danskunstenaars persoonlijk ontmoeten onder het genot van een glas champagne en een lekker hapje. De tweede uitvoering is vandaag(zaterdag). Voor de schooljeugd werd opgetreden donderdagmorgen. Het optreden voor de jeugd was gratis. De opbrengst van de beide andere uitvoeringen is voor het projectenfonds van Island Gem.

De Beurs

Dinsdag 6 december 1983

DEN HAAG - Voor een select gezelschap heeft de bekende Antilliaanse schrijver Frank Martinus Arion een boeiende en belangwekkende voordracht gehouden in de Pulchri studio aan het Lange Voorhout te Den Haag. Onder auspicien van Gevolmachtigd Minister drs. Marco J. de Castro sprak Martinus Arion in het Engels over enkele aspekten van de kulturele verhoudingen tussen de Nederlandse Antillen en Latijns-Amerika: Voyage to the Navel. Het gehoor dat bestond uit enkele ambassadeurs van Latijns-Amerikaanse landen en andere genodigden van Minister de Castro was zeer onder de indruk van de indringende wijze waarop Martinus Arion zijn thema ontwikkelde. Ofschoon er geen discussie op het programma was gepland, werd na afloop door de aanwezigen verschillende vragen gesteld over bepaalde stellingen van de spreker. Minister van Onderwijs Jacques Veeris die op werkbezoek in Nederland verbleef was op deze avond aanwezig. Op de foto v.l.n.r.: Gevolmachtigd Minister drs. Marco de Castro, de schrijver Frank Martinus Arion, Minister Jacques Veeris, de ambassadeur van Peru de heer Luis Sabogal en de ambassadeur van Mexico, de heer Roberto Casellas Leal.

De Beurs
Vrijdag 9 december 1983

INGEZONDEN

NIEUWSWAARDE

Men kent vrije nieuwsgaring en het beschikbaarstellen van berichten door voorlichtings- en persdiensten. Bij allebei geldt echter bij de meeste nieuwsmedia dat een zaak inderdaad nieuws moet zijn. Het moet zo vers mogelijk in de krant, in de eather of op het scherm komen. Bij ons lijkt het dat je nieuws bent als je aan tafel gezeten hebt met de Gevolmachtigd Minister. De heren Salas en Willems bezochten Nederland. Zoals dagjesmensen die Amsterdam bezoeken een foto maken voor de apenkooi in Artis gingen zij naar de Badhuisweg. De hotelassociation Maynard, Möller en Rafaelito Hato van het toeristenbureau gingen ook naar 'Artis nabij Scheveningen. Minister Veeris had behoefte zijn cirkus te verplaatsen naar de Unesco in Parijs en de Pulchristudio in Den Haag. De heer de Castro voelde al enige tijd behoefte iets terug te doen voor de Zuid Amerikaanse ambassadeurs die hem zo in de watten leggen en de Antillen zoveel vriendelijkheid betonen:

De Gevmin besloot ene Arion een lezing te laten houden over de relaties van de Antillen met Zuid-Amerika. Van de vrije nieuwsgaring ging hier het gerucht dat deze Arion de Zuidamerikaanse ambassadeurs in het Engels toesprak. Het is te hopen dat hij niet zijn stokpaardje bereden heeft. Het is gek dat de Castro niet het voorbeeld volgt van zijn voorganger en gebruik maakt van de deskundige die hij in huis heeft zowel op gebied van de literatuur als de Spaanse taal te weten de heer Luis Daal.

Vele deskundigen zoals Arturo Uslar Pietri en Herrera Luque vinden dat al heel lang de beste schrijvers van het Spaanse taalgebied niet in Spanje maar in Zuid Amerika gevonden worden. Drs. Frank Martines Arion echter vindt deze Zuid Amerikaanse schrijvers niet zo belangrijk. Misschien komt dat omdat hij ze in het Engels leest in tegenstelling tot andere Antillianen die wel Spaans kennen.

Bij al de foto's van de dagjesmensen voor de apenkooi tot aan de geleerde spreker in de verkeerde taal moeten wij konstateren dat het allemaal drie of vier weken geleden gebeurd is. De betrokkenen zijn al lang weer terug op het eiland of hebben weer een nieuwere reis ondernomen. Zo de foto's die ter publicatie werden aangeboden ooit enige nieuwswaarde hebben gehad dan is die er al heel lang weer vanaf gegaan. Oud nieuws is geen nieuws hoogstens redu.

Van de andere kant gebeurt het ook wel eens dat er items zijn die buiten het nieuws moeten worden gehouden. Als het waar is dat Hong Kong belangstelling heeft getoond voor Curaçao dan wil ik de heren bestuurders van de werkgeversverenigingen er op wijzen dat men zulke zaken vertrouwelijk houdt totdat de nodige kontakten zijn uitgegroeid tot vaste afspraken. De rest van de wereld bestaat niet uit achtergebleven kinderen. Allerlei andere bestemmingen zullen als de donder naar Hong Kong gaan en Curaçao voor zijn vanwege deze slipper. Als men nieuws wil maken bo no mester ta muchu kayente sino bo mes ta bol tur kos. Al bij al een slechte week voor degenen die hun verstand gebruiken en vinden dat wij de zaken serieus en professioneel moeten aanpakken. Next week better luck.

Siegfried W. Rigaud.

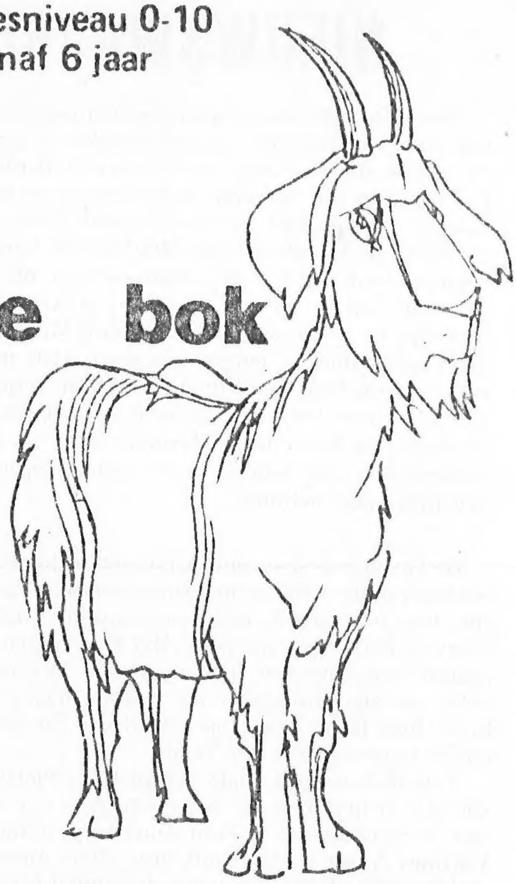


De Beurs Woensdag 7 december 1983

doorrenleesboek
leesniveau 0-10
vanaf 6 jaar

1

de bok



leo regals

WILLEMSTAD- Van de hand van de bekende kinderboekenschrijver Leo Regals zijn dezer dagen diverse series leesboekjes verschenen gericht op de schoolgaande jeugd van de ABC-eilanden. Er zijn diverse series voor verschillende leesniveau's, te beginnen met het laagste niveau, waarbij slechts woorden van één lettergreep worden gebruikt, maar al snel oplopend in moeilijkheid voor hogere leesniveau's
Elke serie komt te bestaan uit diverse deeltjes. Voor de kinderen om voor te lezen zijn er ook kinderrijmpjes in het Nederlands, maar ook in het Papiaments, waarbij uitgegaan is van het bekende rond en in het huis, zodat de boekjes ook zeer leerzaam zijn en didactisch goed zijn uitgedacht. Voor de iets grotere kinderen is er dan ook nog een serie van vier boekjes, over de jongen Henco, die zowel als doorrenboekjes, als voor het heemkundige onderwijs van betekenis zijn. Alle series zijn door de vaardige hand van de bekende illustrator Wop Sijtsma van leuke tekeningen voorzien, die ook nog door de kinderen kunnen worden ingekleurd. De series zijn bij boekhandel Augustinus en de overige lokale boekhandels verkrijgbaar.

Amigoe
WOENSDAG 7 DECEMBER 1983

Bibliotheek voert tienerkaart in

ORANJESTAD — De jeugdbibliotheek van Oranjestad zal van 12 tot 16 december wegens inventarisatie gesloten zijn voor de uitleen. Verzocht wordt aan de jeugd de boeken voor 9 december in te leveren. Er wordt deze weken geen boete geheven voor te laat terugbrengen. Vanaf 19 december kunnen weer normaal boeken uitgeleend worden. Voor de volwassenen-afdeling wordt de aandacht erop gevestigd dat tot 9 december aanstaande te laat ingeleverde boeken kunnen worden teruggebracht zonder dat boete berekend wordt.

Met ingang van 1 december is de bibliotheek van Aruba begonnen met de introductie van een tienerkaart voor 1984. Deze kaart is voor de leeftijd van 14 tot 18 jaar en kost fl. 2,50 per jaar. Met deze kaart kunnen boeken worden uitgeleend uit de volwassenen- en jeugd-afdeling. In de jeugdafdeling maximaal twee boeken.

In totaal kan men met de tienerkaart vier boeken lenen, te weten twee jeugd- en twee bij de volwassenen-afdeling, of één jeugd en drie volwassen of vier volwassen boeken. Bij de balie van de bibliotheek kan men over deze nieuwe tienerkaart alle inlichtingen krijgen

Amigoe
DINSDAG 6 DECEMBER 1983

ORANJESTAD — In 1979 organiseerde Centro Cultural Aruba (CCA) in verband met zijn dertig - jarig bestaan voor de eerste maal het jeugdtheater - festival. Het succes was zodanig dat besloten werd ieder jaar een dergelijk festival te organiseren. Dit jaar wordt het festival vanaf vrijdag tot en met zondag gehouden in Cas di Cultura. Totaal nemen zeven groepen deel, te weten: "Grupo di Teatro Talento Juvenil" (St. Janschool), "Grupo di Teatro Juvenil Las Margaritas (Prinses Magrietschool)", Mon Plasirschool, Pius X - school, Seroe Coloradoschool, "Grupo di Teatro Juvenil Chi - ku - Cha" en "Grupo di Teatro Juvenil De Trupialen". Het optreden van vrijdag en zaterdag begint om 7 uur 's avonds en zondag om vijf uur 's middags. Kaarten zijn al in voorverkoop verkrijgbaar.



WILLEMSTAD — Op Curacao heeft de ondertekening plaats gehad van een protocol over culturele samenwerking tussen de eiland - gebieden. Op de foto van links naar rechts: de heer F. Booi, vertegenwoordiger van Bonaire, gezaghebber Ronny Casseres die namens het eiland - gebied Curacao tekende, mevrouw Croes die namens de regering van de Nederlandse Antillen optrad, waarnemend gezaghebber P.L. Granger die Saba vertegenwoordigde, de heer E. Lopez die optrad namens St. Eustatius en de heer Bailey die door St. Maarten was afgevaardigd.

Het protocol beoogt gezamenlijk, in onderling overleg tusen land en eiland - gebieden de uitvoering van het internationaal, regionaal, nationaal en inter - eilandelijk kultuur - beleid vast te stellen.

De Beurs 6-12-83

Culturele samenwerking tussen het Land en de Eilandgebieden

WILLEMSTAD - Sedert de instelling van het Bureau Kultuur en Opvoeding in 1962 tot 1978 werden, voorzover de overheid zich daarmee bezig hield, de kulturele aangelegenheden in de Nederlandse Antillen door dit Bureau behartigd. Hiertoe werd in de loop der jaren dependances van dit Bureau op de eilanden geopend. Eerst op Aruba, daarna in 1978 op Bonaire en de Bovenwinden.

Echter reeds in de jaren 1978/79 werd zowel op landelijk als eilandelijk gebied de noodzaak gevoeld om de samenwerking op kultureel gebied te institutionaliseren en een grotere en meer direkte bemoeienis van de overheden in het kulturele gebeuren in de Nederlandse Antillen te bewerkstelligen.

Op Aruba en op Curacao, daarna ook op St. Eustatius, werden door de Bestuurscolleges eilandelijke Bureau's voor Kultuur ingesteld.

De Centrale Overheid die het gemis van een duidelijk kultuurbeleid ter vaststelling van de ver-, zorgingsgebieden van het overheidskultuurbeleid in de Nederlandse Antillen onderkende, gaf opdracht tot het samenstellen van een nota kultuurbeleid die uit zou moeten gaan van de premissie dat het kultuurbeleid in eerste instantie door de eilanden zelf bepaald dient te worden.

Er kwam een discussienota kultuurbeleid die uitvoerig met de bestuursverantwoordelijken der eilanden gedurende 1980-1981 werd besproken tot uiteindelijk, na zoveel mogelijk de op- en aanmerkingen en de kanttekeningen van de eilandsbesturen alsook van andere deskundigen op het gebied van de kulturele ontwikkeling in de Nederlandse Antillen werden verwerkt, de nota kultuurbeleid in de Raad van Ministers in oktober 1981 in principe werd goedgekeurd

In deze nota, expliciet eilandgericht, wordt voorgesteld om, aan de hand van het door de eilandelijke overheden vastgesteide eigen kultuurbeleid een protocol van kulturele samenwerking te aanvaarden dat als doel zal hebben, gezamenlijk, in onderling overleg tussen Land en Eilandgebieden de uitvoering van het internationaal, regionaal, nationaal en intereilandelijk kultuurbeleid vast te stellen.

Verder af te spreken hoe de landelijke overheid zijn coördinerende, ondersteunende, garanderende en adviserende taken optimaal ten behoeve van de eilanden hierbij zal kunnen uitvoeren.

Onlangs vond in de vergaderzaal van de Raad van Ministers de ondertekening van dit Protocol van Kulturele Samenwerking plaatst door de Minister van Kultuur namens de Regering van de Nederlandse Antillen en door vertegenwoordigers der Eilandgebieden.

Amigoe DONDERDAG 8 DECEMBER 1983

Ook jeugd in wolken over opvoering

Sint Maarten enthousiast over het New York Ballet

PHILIPSBURG — Dezer dagen was het laatste optreden van dansers van het New York City Ballet. Eerder werd een premiere-gala-avond gehouden, waarbij de toeschouwers in de gelegenheid werden gesteld, de balletdansers te ontmoeten, onder het genot van champagne en hors'd'ouvres.

De komst van de balletdansers naar Sint Maarten werd mogelijk gemaakt door PANAM en het onderdak door Pelican Resort & Club, terwijl de maaltijden verzorgd en gesponsord werden door de Hotel Vereniging Sint Maarten. Avis, Hertz en Risdon Car Rental verzorgden het vervoer van de dansers. Behalve deze sponsors, waren er een 13-tal andere sponsors, die het mogelijk maakten, dit unieke evenement grandioos te doen slagen. Op de premiere-avond bezochten zo'n 450 belangstellenden de balletuitvoering. Op de 2e en laatste avond werden ongeveer 400 toeschouwers geteld.

De balletdansers, 5 dames en 3 heren droegen alle uitvoeringen op aan de dit jaar overleden oprichter en directeur van het New York City Ballet, George Balandine, die in 1904 werd geboren. Er werd gedanst op muziek van Gaetano Donizetti, George Bizet, Igor Stravinsky, Mikhail Glinka en George Gershwin. Op donderdag 1 december werden 2 voorstellingen gegeven voor de jeugd van de 4e, 5e en 6e klassen van het basisonderwijs. De dansers legden, na een dans, de techniek ervan uit en ze spraken tevens met de leerlingen. De jonge toeschouwers waren zeer enthousiast over de uitvoeringen.

Zaterdag vond de 2e en laatste uitvoering plaats in een zeer drukbezocht conventie-center van het Sheraton Mullet Bay Resort. Terwijl het buiten kletterde van de regen, zat binnen iedereen ademloos te genieten van de balletdansers. Ieder van de dansers bracht een grandioos ballet ten tonele.

De eerste dans was een balletpremiere van 16 november, 1960 op de muziek van Gaetano Donizetti. Tijdens deze dans verzorgden Elyse Borne, Judith Senko, John Bass en Wesley Robinson het achtergrond ballet, terwijl Debra Austin en Kipling Houston de hoofdrollen dansten.

In de 2e opvoering deden Judith Fugate en Kipling Houston: The steadfast tin soldier, een balletpremiere uit 1975. Christine Redpath en Wesley Robinson dansten the 'Rubiés pas de deux', daterend van 13 april 1967, op muziek van Igor Stravinsky. Op muziek van Mikhail Glinka werd 'Valse fanatasie', een premiere van 6 januari 1953, gedanst door Elyse Borne en John Bass, met hulp van Roma Sosenko en Debra Austin. 'Who Cares', een premiere uit 1970, op muziek van George Gershwin werd ten tonele gebracht door Kipling Houston, Elyse Borne, Judith Fugate en Christine Redpath. Er werd gedanst op: The man I love (1924), I'll build stairway to paradise (1922), Fascinatin' Rhythm (1924), Who cares (1931). My one and only (1927), Liza (1929) en Clap your hands. Stuk voor stuk waren het allemaal magistrale uitvoeringen.

Tijdens de twee voorstellingen is de opbrengst geschat op zo'n 15.000 tot 18.000 dollar. Deze opbrengst komt ten goede aan de beide ziekenhuizen (Ned. en Franse kant), het St. Marten's Home, tehuis voor ouden van dagen en de scholen op Sint Maarten. De organisatie was voornamelijk in handen van de Island Ger Charity Foundation, die met dit unieke evenement een uitstekende dienst heeft verleend aan de gemeenschap van Sint Maarten.

De balletdansers zijn na 6 dagen op Sint Maarten, naast veel trainen, optreden en relaxen, teruggekeerd naar New York. Het is de dansers erg goed bevallen op 'The Friendly Island' en misschien willen ze in 1985 wel nog eens terugkomen. Dit voor Sint Maarten unieke evenement was een groot succes te noemen.

DONDERDAG 8 DECEMBER 1983



KRALENDIJK — Een van de ongetwijfeld mooiste liederen die door het kinderkoor van Trans World Radio (TWR) gezongen zal worden is Dios su regalo di amor. Het optreden van dit kinderkoor onder leiding van Gary Janes is een onderdeel van het jaarlijkse Kerstconcert van TWR dat vrijdag- en zaterdagavond in het Activity building van de TWR ten uitvoer zal worden gebracht. Het koor van TWR staat dit jaar onder de gast-dirigent Robert Carbaugh uit Chicago. De muzikale omlijsting zal worden verzorgd door de harpiste Judy Janes en de pianisten Cony Canfield en Vicky Cast. De avond begint precies om acht uur en is voor iedereen toegankelijk. Bij de foto: het kinderkoor van de TWR met rechts dirigent [illegible].

6-12-83

Contami un storia is uitgekomen

ORANJESTAD — Twee jaar geleden organiseerde de Comision Cuenta een prijsvraag voor het schrijven van kinderverhalen door kinderen of volwassenen. Vrijdag wordt het boek "Contami un storia" officieel aan de schrijvers uitgereikt. Dankzij de medewerking van de Stichting Grafische Communicatie en het Beatrix - fonds kon dit boekje — geïllustreerd door Evelino Fingal — bij de VAD gedrukt worden. Het plan Plaza Bookshop verzorgt de distributie. Om drie uur vrijdag zal de uitreiking met enige activiteiten in de Bibliotheek van Oranjestad plaatsvinden.

Amigoe 9/12-83

"Contami un storia" is stimulans tot vervolg

TIJDENS EEN KORTE maar feestelijke bijeenkomst onder leiding van de jeugdbibliotecaresse van de Biblioteca Publico Aruba, Avis Winklaar, werden donderdagmiddag de eerste exemplaren uitgereikt van Contami un Storia. Voor de uitreiking aan de winnende deelnemers plaatsvond, werd onder leiding van Eta Geerman een van de vertellingen uit de verzamelbundel gedramatiseerd door een aantal kinderen die het verhaal Bruid di Sonrisa al improviserend voor het toneel bewerkt hadden.

De bundel, die tien verhalen bevat voor de leeftijds - categorie van 6-9 - jarigen en acht in de groep 9-12 jarigen is tot stand gekomen via een in 1981 door de Openbare Bibliotheek en het departement van Onderwijs, afdeling Aruba, gezamenlijk georganiseerde verhalenwedstrijd Storia pa nos Muchanen.

De jury bestond uit deskundige volwassenen en kinderen, terwijl ook de schrijvers van de winnende verhalen kinderen, jeugdigen en volwassenen waren, waarbij het opvalt dat de mannen ontbreken, op de uitzondering Kurt Labadie na. Kinderen jeugdverhalen schrijven is toch niet een aangelegenheid voor uitsluitend vrouwen? In 1984 zal er opnieuw een verhalenwedstrijd plaatsvinden, waarvan de sluitings - datum 1 april is. De commissie wil proberen er een jaarlijks terugkerend gebeuren van te maken.

Dit ruim honderd bladzijden tellende boekje ziet er zeer verzorgd uit met zijn duidelijke letter, stevige band en mooie illustraties door Evelino Fingal, die om inkleuring door de jonge lezers vragen. Het is voor het eerst dat met een dergelijk initiatief op Aruba zo'n mooi resultaat 'geboekt' wordt. Laat het een stimulans zijn voor anderen om door te gaan of om ook te beginnen. Toch wil ik hier een waarschuwing aan verbinden. Het organiseren van wedstrijden en het publiceren van de winnende verhalen is een belangrijke neven - activiteit voor het verkrijgen van een eigen kinderliteratuur. Maar in de eerste plaats zullen begaafde auteurs die én de taal tot in de finesse beheersen én een spannend pedagogisch verantwoord verhaald kunnen brengen voor de echte ontwikkeling van de kinderliteratuur moeten zorgdragen. En waar blijven die? De stichting Grafische Communicatie financiërde het werk via het Beatrixfonds. De disributie is in handen van Plaza Bookshop.

Amigoe 8/12-83

Musical van New Song

WILLEMSTAD—Op 13, 14 en 16 december presenteert New Song in Centro Pro Arte een musical getiteld "Kreashon 2".

De musical behandelt verschillende bijbelse gebeurtenissen en ontwikkelingen, zoals de eérste zonde door Adam en Eva en de geboorte van de Verlosser, aldus een communiqué van New Song.

Kaarten voor deze uitvoering zijn verkrijgbaar bij Centro Pro Arte, leden van de New Song en andere locaties.

Amigoe
DONDERDAG 8 DECEMBER 1983

Inschrijvingen jeugdtumba-festival: 43

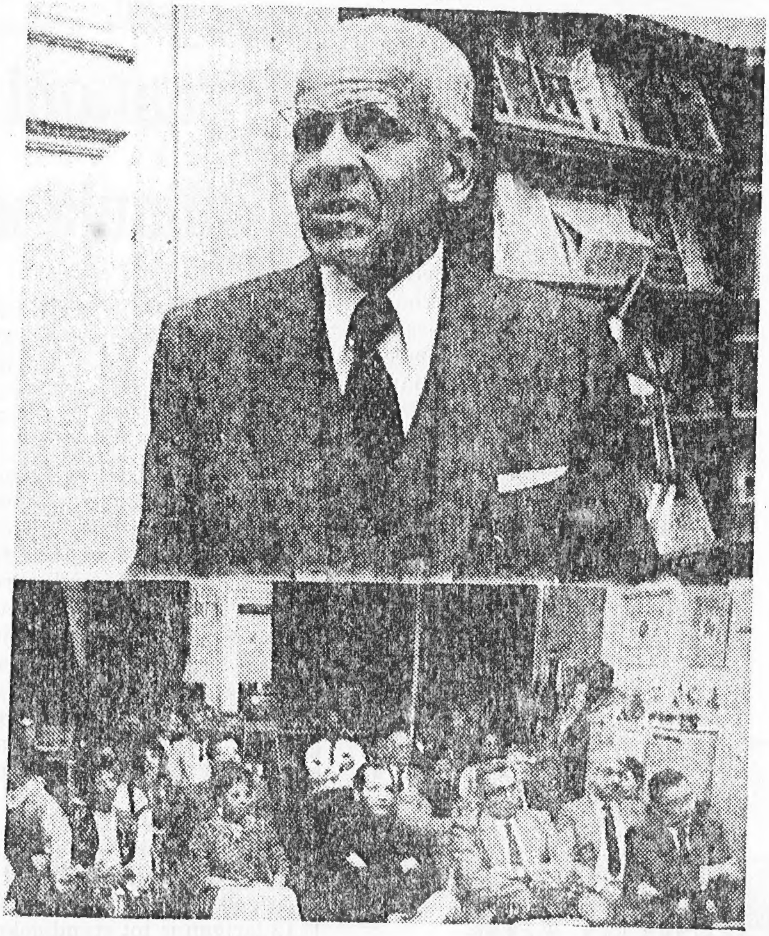
WILLEMSTAD—De inschrijving voor het Tumba-festival voor de jeugd is op 22 oktober gesloten. Er hebben zich in totaal 43 kinderen ingeschreven die nu geselecteerd worden tot een groep van 15 deelnemers, zo blijkt uit een perscommuniqué van Koprokamu, de organisatie die jeugdzang promoveert. De juiste datum van het Tumba festival is nog niet bekend, maar Koprokamu verwacht dat het ook dit jaar weer een groot succes wordt.

De Beurs
Woensdag 7 december 1983

Religieuze Musical in Centro Pro Arte

WILLEMSTAD - Op 13, 14 en 16 december a.s. presenteert 'NEW SONG' een religieuze musical, getiteld "KREASHON—2" in het Centro Pro Arte.
De aanvang is om half negen 's avonds.
Toegangskaarten à tien gulden zijn verkrijgbaar bij Boekhandel Salas aan de Fokkerweg, De Evangelische Boekhandel te Pietermaai, slagerij Sol Hart in het marktgebouw, portaal 20, Centro Pro Arte en bij de leden van 'New Song'.

Amigoe
ZATERDAG 10 DECEMBER 1983



In de voorlichtings - zaal van het Antillen - huis heeft de heer LUIS H. DAAL, hoofd van de afdeling culturele zaken van het kabinet van de gevolmachtigde minister, een dia - lezing gehouden met als onderwerp "Otrabanda." Deze boeiende causerie, welke in het papiamento werd gehouden, werd bijgewoond door personeelsleden van het Kabinet en enkele genodigden van gevolmachtigd minister drs. Marco de Castro. Luis Daal hield een vurig pleidooi voor het behoud van de Curacaose wijk Otrabanda waar hij is geboren en getogen. Aan de hand van een 160 - tal dia - positieven, welwillend afgestaan door de organisatoren van de expositie over kunst en architectuur die aan het begin van dit jaar op de TH in Delft heeft gestaan,, gaf Luis Daal een uiteenzetting over het ontstaan, de groei en thans het verval van dit stadsdeel van Willemstad. De lezing werd ook bijgewoond door de bekende Curacaose zakenman Arturo Jessurun die op bezoek in Nederland was en zich rechts in de zaal bevond.

*****

AMIGOE 10-12-83

Haitian Bazaar 2

(Kleur blijft kleur)

EVENALS AAN HET begin van het jaar is er ook nu weer een Haitian Bazaar in Galerie Bloemhof aan de Santa Rosaweg. De openstelling van deze bazaar vond vrijdagavond om zes uur plaats en ondanks het wat ongunstige uur had de organisatrice, mejuffrouw Denise Deshotels, haar handen vol aan het te woord staan van haar gasten, die vaak en spoedig ook kopers bleken te zijn.

Het zou niet goed zijn nu in extenso te gaan herhalen wat ik begin dit jaar al aan lovende dingen geschreven heb over Haitiaanse kunst. Laat mij daarom kort blijven: wat in Galerie Bloemhof Geëxposeerd staat is de moeite waard. Zelf ben ik wel niet zo'n touwknoop- en kussenfan, maar de schilderijen blijven boeien. Eén schilderij van J.F. Dubique sprong eruit; perspectief en kleur waren op een verrassende manier anders. Heel speels vond ik verder drie schilderijtjes van J.R. Cherry, op welke men een kind ziet sjouwen met een buiten z'n proporties getreden advocado of pompelmoes.

Nieuw was het ijzeren drijfwerk, de met vogels of met vissen versierde ronde tafels en de hangmat uit Haiti. Verder waren er schelpen-lampen, houten eenden en beschilderde kisten. Het geheel was precies wat in de aankondiging al stond: een bazaar.

Heel plezierig voor alle bezoekers is tenslotte de betaalbaarheid van de geëxposeerde artikelen, zelfs van de schilderijen, al zijn de prijzen voor schilderijen van gevestigde namen (zoals Brezil) natuurlijk wat hoger. De openingstijden zijn van 10.00 tot 12.00 uur en van 4.30 tot 6.30 uur tot 19 december. Misschien is al verkocht wat U nou juist leuk vond; ongetwijfeld kunt U dan terecht bij de organisatrice. Zij zal U dan zeker informatie geven over wanneer juist dat wat van uw gading is, weer op het eiland is.

SYBREN PAUL

De Beurs
Zaterdag 10 december 1983

KERST-CONCERT "ORFEON ALEGRO"

WILLEMSTAD -Op 22 december a.s. zal er door 'Orféon Alegro' in de kerk van Santa Familia een kerst-concert worden gegeven.
Op het programma staan zowel klassieke kerstliederen als lokale 'kantika di Pascu'.
'Orféon Alegro', onder leiding van dirigent R.Yankey, viert dit jaar haar derde lustrum.
De aanvang van het concert is half negen 's avonds.

Amigoe
10-12-83

Eilandsbursalen

ORANJESTAD — Aruba heeft op dit ogenblik 381 bursalen die ten laste van de eilandsbegroting komen. Deze studeren als volgt: Nederland 157, Verenigde Staten 195, Curacao 14, Colombia 8, Puerto Rico 2, Venezuela 3 en Santo Domingo 2. Wat studierichting van de bursalen betreft staat business administration met 23 man bovenaan, gevolgd door accounting met 14, computer-science met 13 en geneeskunde met 12.

*****